

宜蘭縣立宜蘭國民中學 108 學年度閱讀課程計畫

壹、本校閱讀課程計畫七年級以校訂課程蘭庭說書施行，八、九年級以彈性閱讀課程施行。

貳、架構如下、記錄如附：

108學年度 宜蘭國中 校訂課程學習節數分配表			
課程類別	校訂課程名稱	七年級上學期每周時數	七年級下學期每周時數
其他課程	蘭庭咖啡館	1	1
社團活動與技藝課程	趣續伴堂	1	1
統整性主題/專題/議題探究課程	從九芎看世界古城	1	1
統整性主題/專題/議題探究課程	渾身解“數”	1	1
統整性主題/專題/議題探究課程	遊趣九芎	1	1
統整性主題/專題/議題探究課程	蘭庭說書	1	1
	合計開課節數	6	6

108學年度 宜蘭國中 彈性課程學習節數分配表				
彈性課程名稱 (20%)	八年級 上學期 每周時數	八年級 下學期 每周時數	九年級 上學期 每周時數	九年級 下學期 每周時數
班會	1	1	1	1
社團活動	1	1	0	0
資訊科技 〈電腦-資訊應用〉	1	1	1	1
口說英語教學	1	1	0	0
數學思考 與 解題策略形成	1	1	1	1
社會探索中國	1	1	0	0
閱讀	1	1	1	1
合計開課節數	7	7	4	4

宜蘭國中 108 學年度第 1 學期 校訂課程 課程設計簡案

課程名稱：識儒學／繪，不繪

年 級：七年級

領 域：語文領域－國文

學習節數：每周一節，共 20 節

教學目標：以家鄉景點為中心向外擴展實體閱讀，了解在地文史，將觸動化成創作後發表，培養動靜兼備的在地人才。

課程設計說明：本校所在地擁有豐厚在地文化景觀，孔廟、幾米公園都在周圍，透過實地探查或搜尋資料連結實體書籍，讓學生進行平面與立體閱讀，結合科技時代軟硬體，串聯閱讀所得，經由創作與發表展現成果。

教學策略：分組合作、實地探究、問題解決

教學準備：繪本與在地文史資料／創作所需紙材等各式教具／相關資訊設備等

參考資料：台北市孔廟儒學文化網--<https://www.tctcc.taipei/>

〈舞文弄字繪本創作樂〉：高雄市楠梓區翠屏國民中小學(國小部)魏美娟、林珮如

幾米繪本《微笑的魚》--https://youtu.be/5ig90W8Vw_A

介紹「幾米主題廣場」--<https://youtu.be/mxL1DVCp-bU>

課程主題	周次/課程名稱	課程綱要與內容	課程內容	學習重點	核心素養	議題融入
課程主題：識儒學／繪，不繪	1	識 儒 學 － 從孔廟 認識孔 孟	<p>【引起動機】〈15min〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發給每位同學白紙一張，畫出每天從家中到學校的路線圖，並標出途中會經過的明顯地標，如：7-11、昭應宮、北門綠豆沙、中油加油站等等。 2.教師根據路線圖，將路線接近的同學4-5人為一組，按照組別進行活動。 3. <p>【發展活動】〈65min〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組利用平板電腦查閱孔廟相關內容，增加先備知識。 2.教師帶領學生步行參觀宜蘭孔廟，從萬仞宮牆、禮門義路、泮池、櫺星門、暮鼓晨鐘、大成殿及東西廡等一一導覽介紹。 3. <p>【評量活動】〈10min〉</p> <p>各組於孔廟參觀後必須在「宜蘭國</p>	<p>*學習表現 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>*學習內容 Be-IV-1 在生活運用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p>	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	科技教育 資訊教育
	2					

				中粉絲團」上打卡，並發表 80 字左右的心得及各組於宜蘭孔廟內團照 2 張。			
	3						
	4	究流源— 有關語錄 體文學	1.分組找 主題 2.資料蒐 集與討論 3.小組報 告(每組 5 分 鐘)	<p>【引起動機】〈15min〉 教師播放著名廣告金句短片數則(司迪麥口香糖、中華豆腐、麥斯威爾咖啡、全家)，簡單介紹論語及語錄體形式。</p> <p>【發展活動】〈30min〉 1.發給各組海報紙、學習單 2.根據學習單內容蒐集資料討論何為語錄體、經典論語篇章、現代金句(流行歌曲、動畫、myphone行動文學獎等等) 3.將討論結果書寫在海報紙上以便報告展示。</p> <p>【評量活動】〈45min〉 小組報告(每組 5 分鐘)</p>	<p>*學習表現 1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。</p> <p>*學習內容 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄰里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中涵養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	生命教育
	5						
	6	創文字— 語錄體仿 作	1.教師說明引導學生構思主題內容方向 2.學生個別創作	<p>【引起動機】〈15min〉 教師用簡報展示分組報告的適當資料，並播放動畫《櫻桃小丸子》中爺爺友藏創作俳句的片段，引導創作來自生活的感觸。</p> <p>【發展活動】〈70min〉 1.每位學生發給學習單。 2.根據學習單上二項主題「家人」、「朋友」構思自己的作品。 3.另設挑戰主題，不限內容，自由創作。</p> <p>【評量活動】〈5min〉</p>	<p>*學習表現 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>*學習內容 Bb-IV-1 自我與人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	家庭教育

			學生完成學習單後填寫自我評量。			
	7		發心聲—	【引起動機】〈10min〉 尋寶遊戲：在教室中找出「孔子的話」，貼在黑板上，同學將找到的語句大聲唸出，即可獲得獎勵。	*學習表現 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國-J-B3
	8		1. 給予口說發表評量標準作為練習鷹架 2. 每位同學上台發表自己作品(2~3分鐘)	【發展活動】〈70min〉 1. 教師提供口語評分標準：禮貌、音量、內容(主題聯想、創作想法、語句)、時間。 2. 按照抽籤順序，一一上台發表報告。 3. 教師講評。 【評量活動】〈10min〉 票選「班級金句」活動，每個人三票，選出「班級金句」	*學習內容 Bb-IV-1 自我與人際交流的感受。	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
	9	定期評量	定期評量一	【評量活動】〈45min〉 學生填寫單元回饋單。		
	10	繪，不繪—談繪本文學	探周圍—認識幾米公園 透過簡報、影片介紹、解說景點	【引起動機】〈15min〉 2005年由幾米繪本《微笑的魚》(https://youtu.be/5ig9OW8Vw_A)改編而成的動畫電影，《微笑的魚》是幾米作品第一次被改編為動畫，片長9分50秒，沒有對白，故事敘述一名中年人遇到一隻對他微笑的魚，他帶魚回家，希望把魚佔為己有，卻學習到「放手」才能給自己和魚自由。透過動畫引發學生對幾米作品的好奇心。 ※《微笑的魚》是幾米公園的景點之一 【發展活動】〈20min〉 1. 影片 (https://youtu.be/mxLlDVCp-bU)介紹「幾米主題廣場」： 位於宜蘭火車站南側，原為廢棄的鐵路局舊宿舍區，後經過重新規劃整建，除了保留原有的歷史建築與老樹綠蔭外，更以「記憶片刻風景」為主題，置入取自知名繪本作家「幾	*學習表現 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 *學習內容 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

			<p>米」的場景所製成的裝置藝術，包含「向左走・向右走」、「星空」……等繪本中的著名場景，都在此原貌重現。</p> <p>2.隨著影片的播放，每到一處，老師介紹與觀景點相關的繪本，讓學生能將景點與繪本作結合，更加認識繪本。</p> <p>【評量活動】〈10min〉</p> <p>活動作業</p> <p>舉手分享影片介紹中，你喜歡的景點，並說明原因。</p>			
11		究流源—給青少年與大人的繪本閱讀	<p>【引起動機】〈15min〉</p> <p>分組</p> <p>組員間的關係協調與互助考慮學生本身的專長及興趣，並不是每一個人都能同時具有資訊能力、資料蒐集、口語表達與故事創作的的能力，因此，活動進行時，讓學生四至五人搭配成一組，共同進行分組討論等課程時，能有許多腦力激盪及相互協調、包容或互補之處。</p>	<p>*學習表現</p> <p>2-IV-4</p> <p>靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>*學習內容</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	國-J-C3	閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
12		1.分組與找主題 2.資料蒐集與討論 3.小組報告(每組 5 分鐘)	<p>【發展活動】〈75min〉</p> <p>1.找主題(如學習單1)</p> <p>2.資料蒐集與討論</p> <p>(1)學生可將家中有的繪本帶來</p> <p>(2)老師帶學生去圖書館找相關主題的繪本5本，決定各組要報告的繪本，並寫在黑板上，各組不重複為主。</p> <p>3.各組進行討論</p> <p>※提醒報告內容須有</p> <p>(1)故事名稱</p> <p>(2)故事主角、配角</p> <p>(3) 故事場景</p> <p>(4) 情節的發展：故事中主角所遭遇問題及解決方式。</p> <p>【評量活動】〈45min〉</p>	<p>*學習表現</p> <p>5-IV-2</p> <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>*學習內容</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		
13				<p>*學習表現</p> <p>2-IV-4</p>	國-J-C2	在國語文

			小組報告(每組 5 分鐘)	靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 *學習內容 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	
14	創文字—我的繪本創作 1.可協同視覺藝術老師進行繪本圖像部分的基礎教學 2.學生創作繪本文字部分	【引起動機】〈45min〉 認識圖畫書文本結構 教師(或視覺藝術老師)講述創作步驟與方法，繪本創作內容須具備的繪本主題、故事大綱、分鏡與創作技巧等。 【發展活動】〈90min〉 創作故事文本(學習單2) 讓學生分組著手構思自己的故事架構，以四至五人一組，以分工合作的方式進行故事文稿創作活動。 ※過程中小組之間，彼此的溝通協調若不完善，會使進度延遲。老師必須居中協調，或作決定，讓小組的故事創作繼續下去。	*學習表現 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 *學習內容 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		
15			*學習表現 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。		
16						

				*學習內容 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
17		發心聲—班級作品觀摩 互相觀摩作品並分享心得	【引起動機】〈5min〉 打書活動 模仿歌星「打歌」，老師為主持人開場，用抽籤的方式讓各組上台為自己的創作「打書」。 【發展活動】〈30min〉 打書活動現場 學生介紹自己故事的特色，傳達自己作品的優點，其他觀眾對於別人的介紹用心聆聽完後，給予熱烈的掌聲。 【評量活動】〈5min〉 1.老師講評 2.同學間的互評與自評	*學習表現 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 *學習內容 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	
18	定期評量	定期評量二	【評量活動】〈45min〉 學生填寫單元回饋單。			
19	蘭庭集敘	七年級成果展	【引起動機】〈5min〉 於圖書館展示各班作品，教師先運用簡報扼要介紹各班作品特色。 【發展活動】〈35min〉 教師於課堂上帶領學生前往圖書館觀摩各班作品。 【評量活動】〈5min〉 學生進行人氣作品票選。	*學習表現 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 *學習內容 Ad-IV-2 新詩、現代散	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	

					<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
	20		七年級學期回顧	<p>【引起動機】〈5min〉 教師運用簡報展示上課照片，帶領學生回顧一學期以來的課程學習點滴。</p> <p>【發展活動】〈30min〉 學生製作簡報上台分享作品、心得、經驗交流等。</p> <p>【評量活動】〈5min〉 學生互評，進行最佳分享獎票選。</p>	<p>*學習表現</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>*學習內容</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	

蘭國中 108 學年度第 2 學期 校訂課程 課程設計簡案

課程名稱：父愁者聯盟／「舊」是好味道

年 級：七年級

領 域：語文領域－國文

學習節數：每周一節，共 20 節

教學目標：透過課程引導，讓學生認識不同時代的父親角色，從多元角度感受父愛，另從認識社區文史景點為中心，外推至懷舊文學的認識，最後將觸動化成創作後發表，培養動靜兼備的在地人才。

課程設計說明：親情與在地文史，因為距離太近，有時不易感受其中細膩的情感與深厚的文化，透過具體的影像閱讀、實地踏查或資料檢索，讓學生能有具體行為作媒介，觸動所感，從而透過口說或文字發表，整理感動，成為心靈能量。

教學策略：分組合作、科技融入、影像閱讀、書寫創作

教學準備：影像素材、影像設備

參考資料：黃春明《兒子的大玩偶》

黃春明（2009）。黃春明作品集 02－兒子的大玩偶。台北市：聯合文學出版公司。

The Internet Movie Database。http://www.imdb.com/title/tt0085503/黃春明的

鄉土關懷－以兒子的大玩偶為例

阿公的店（黃春明部落格）。<http://blog.udn.com/fishs>

國立成功大學台灣文學系。<http://www.twl.ncku.edu.tw/News.php>

徐秀慧（1998）。黃春明小說研究。私立淡江大學中國文學研究所。

哥倫比亞影業發行《當幸福來敲門》

吳晟〈手〉及〈無止無盡〉

阮義忠台灣故事館介紹 http://culturaltour.e-land.gov.tw/stories_of_taiwan/

文化部 地方文化館介紹－楊士芳紀念園區

http://superspace.moc.gov.tw/hall/local_culture_page.aspx?oid=04c7a4c7-dd0f-4e7e-901e-414dc810fd52

陳立山醫師演講冠軍影片 <https://www.youtube.com/watch?v=1Vp8oRgsbK0>

課程主題：父愁者聯盟／	周次／課程名稱		課程綱要與內容	課程內容	學習重點	核心素養	議題融入
	1	父愁者聯盟	採周圍——影像閱讀，電影裡的父親形象	【引起動機】〈3 mins〉老師以投影片進行前導問題默想：引導學生思考家庭中的父親所扮演的腳色及和父親相處的情況，以進入本課程主軸。	*學習表現 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目觀點 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整解釋及省	家庭教育 生命教育 生涯教育
	2	——文學裡的父親形象					
	3						

			<p>須藉著作為小丑扮成「三明治人」，所衍生在生活、工作中，諸多無奈的故事，也反映出人心及當時生活，也很貼近早期台灣生活的描述。</p> <p>【評量活動】〈45 mins〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發下學習單給各組，各組根據學習單〈中外父親的形象比較〉做問題討論(15 mins) 2. 各小組輪流上台報告(30 mins) 			
6	7	創文字——給爸爸，文字創作	<p>【引起動機】〈20 mins〉</p> <p>以投影片展示吳晟〈手〉及〈無止無盡〉等作品，引導學生在寫作有關親情的新詩之結構及作法。</p> <p>【發展活動】〈60 mins〉</p> <p>發下學習單，並請學生試著完成學習單中的仿作及寫給父親的新詩創作。</p> <p>【評量活動】〈10 mins〉</p> <p>完成作品後，填寫老師發下的自評表。</p>	<p>*學習表現</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進作能力靈活運用仿寫、改等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>*學習內容</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	家庭教育
8			<p>【引起動機】〈10 mins〉</p> <p>請學生以組別的方式，一起在時間內張貼每個人的作品於老師事先規劃在教室走廊外的區塊。</p> <p>【發展活動】〈25 mins〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先發給每位同學五張便利貼。 2. 到教室走廊觀摩、欣賞其他同學的作品。 	<p>*學習表現</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目觀點</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良</p>	

					訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	
					國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	
12	13	究流源——懷舊與在地文學閱讀 1. 分組與找主題蒐集資料 小組分組與討論(每組 5 分鐘)	【引起動機】〈10min〉 老師播放影片介紹幾位在地作家，並提供其作品供同學閱讀。	*學習表現 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	
			【發展活動】〈50min〉 1. 同學以 4 人為一組，各組以平板電腦蒐集相關主題資料。 2. 每組至少收集兩篇文章閱讀並做討論。	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	
			【評量活動】〈30min〉 小組報告與討論〈每組 5min〉	*學習內容 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		

					點，達到良性的人我溝通與互動。	
14		創文字——我的小時候，懷舊文學寫作(配合段考寫作) 1. 老師指導學生的構思主題內容 學生口頭報告討論結果	【引起動機】〈5min〉 觀看影片。	*學習表現 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	
15			【發展活動】〈40min〉 1. 閱讀相關文章 2. 以4人為一組,討論文章架構和內容。 3. 小組口頭報告討論結果(每組3min)。 【評量活動】〈45min〉 1. 發學習單〈書寫過往記憶中3~5個難忘的場景〉。 2. 將各場景串連在一起書寫成一篇短文。	*學習內容 Bb-IV-4 直接抒情。		
16		發心聲——口說發表 1. 給予口語發表鷹架 2. 每位學生上台發表自己作品(每人2-3分鐘)	【引起動機】〈10min〉 觀看精彩有趣的口語表達影片： 陳立山醫師演講冠軍影片欣賞。	*學習表現 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	
17			【發展活動】〈75min〉 1. 依座號一一上台發表自己的作品 2. 老師講評。 【評量活動】〈5min〉 同學回饋： 每人三張選票，票選三名表現優異者。	*學習內容 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		
18	定期評量	定期評量二	【評量活動】〈45min〉 閱讀理解測驗。			
19	蘭庭集敘	七年級成果展	【引起動機】〈5min〉 於圖書館展示各班作品，教師先運用簡報扼要介紹各班作品特色。 【發展活動】〈35min〉 教師於課堂上帶領學生前往圖書館觀摩各班作	*學習表現 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生	

			<p>品。</p> <p>【評量活動】〈5min〉 學生進行人氣作品票選。</p>	<p>的關聯性。</p> <p>*學習內容 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>活經驗，提升審美判斷力。</p>	
20	七年級學期回顧	<p>【引起動機】〈5min〉 教師運用簡報展示上課照片，帶領學生回顧一學期以來的課程學習點滴。</p> <p>【發展活動】〈30min〉 學生製作簡報上台分享作品、心得、經驗交流等。</p> <p>【評量活動】〈5min〉 學生互評，進行最佳分享獎票選。</p>	<p>*學習表現 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>*學習內容</p>	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>		

					Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
--	--	--	--	--	---	--	--

宜蘭縣宜蘭國民中學 108 學年度上學期 八年級彈性課程（閱讀）

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	認識閱覽室與圖書館，熟悉使用規範	1			
第二週	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 【環境教育】	單元名稱：田園之秋選 1.能夠與人分享、討論自身的美感經驗。 2.學習用戲劇性的手法描述所聽到的聲音，以及看見的動作、變化。	1	1. 文本單	1.作業評量 2.分組討論	
第三週	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 【環境教育】	單元名稱：田園之秋選 1.能夠與人分享、討論自身的美感經驗。 2.學習用戲劇性的手法描述所聽到的聲音，以及看見的動作、變化。	1	1. 文本單	1.分組討論 2.實作評量	
第四週	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	單元名稱：涉江採芙蓉 2.透過想像，以自己的方式完整的述說詩中的故事。 2.了解透過事物寄託情感的表達方式。	1	1.文本單	1.作業評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 【環境教育】	單元名稱：黃河結冰記 1.適當的融合景物描寫及情感抒發在作文中。	1	1.文本單	1. 實作評量	
第六週	6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 【環境教育】	單元名稱：黃河結冰記 2.學習運用各種感官知覺的摹寫技巧。 3.培養細膩的觀察力。	1	1.文本單	1.作業評量	
第七週	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 【家政教育】	單元名稱：燕詩示劉叟 1.能夠簡要的敘述本文的大意及主旨。 2.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。 3.能夠簡單的比較古體詩與近體詩之間的差異。	1	1.文本單	1. 自我評量	
第八週	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 【家政教育】	單元名稱：燕詩示劉叟 2.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。 3.能夠簡單的比較古體詩與近體詩之間的差異。	1	1.文本單	1. 自我評量	
第九週	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 【環境教育】	單元名稱：志摩日記選 1.說明日記寫作要點及如何寫作日記。 2.領略作者在日常生活中所得的觸發。	1	1.文本單	1.實作評量 2.自我評量	
第十週	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 【環境教育】	單元名稱：志摩日記選 3.熟習本文所用的各種修辭法。 4.了解本文中新學詞語的意義。 5.學習以善意且具有美感的眼光看待身邊的事物。	1	1.文本單	1.作業評量 2.同儕互評	
第十一週	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 【環境教育】	單元名稱：志摩日記選 5.學習以善意且具有美感的眼光看待身邊的事物。 6.自由創作。	1	1.文本單	1.作業評量 2.同儕互評	
第十二週	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【資訊教育】 【生涯發展教育】	單元名稱：沒字的書 1.體會古人說「處處留心皆學問」的道理。 2.嘗試從周遭平凡的事物中體會非凡的道理。	1	1.文本單	1.自我評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 【資訊教育】 【生涯發展教育】	單元名稱：沒字的書 3.以寬闊的心胸及視野來閱讀世界。 4.與人分享討論自己觀察、思考之所得。	1	1.文本單	1. 作業評量	
第十四週	3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	單元名稱：歸園田居 1.了解作者的文學理念及人格特質。 2.體會作者寫文章自娛的樂趣。	1	1.文本單	1.作業評量	
第十五週	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。	單元名稱：歸園田居 3.培養崇尚儉樸、不愛慕虛榮的情操。 4.能從陶淵明的不同作品中，歸納出相同的特質及理想。	1	1.文本單	1.作業評量 2.自我評量	
第十六週	5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。	單元名稱：肩膀上的鴿子 1.體會作品中要表達的情感。 2.嘗試將自己的情感體會文字化。	1	1.文本單 2.學習單	1.實作評量	
第十七週	5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。	單元名稱：肩膀上的鴿子 2.嘗試將自己的情感體會文字化。 3.與人分享討論自己的作品，並欣賞他人的心情創作。	1	1.文本單 2.學習單	1.實作評量 2.發表	
第十八週	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【生涯發展教育】	單元名稱：稍安勿躁 1.了解本文主旨，體會事有輕重緩急。 2.學習控制自己的情緒，不意氣用事。	1	1.文本單 2.學習單	1.自我評量 2.實作評量	
第十九週	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【生涯發展教育】	單元名稱：稍安勿躁 3.練習使用藉事寓理的技巧。	1	1.文本單 2.學習單	1.自我評量 2.實作評量	
第二十週	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 【生涯發展教育】	單元名稱：稍安勿躁 4.能夠從生活周遭發生的平凡事物中，領悟出不凡的道理，並對自身的行為處事有所助益。	1	1.文本單 2.學習單	1.分組討論 2.發表	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一~二十二週	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 【生涯發展教育】【人權教育】	單元名稱：天生我材必有用 1. 帶領學生一起閱讀、賞析。 2. 指導學生討論完成學習單	1	1. 文本單 2. 學習單	1. 作業評量	

宜蘭縣宜蘭國民中學 108 學年度下學期 八年級彈性課程（閱讀）

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	學期準備週	開學及準備事宜。	1			
第二週	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【生涯發展教育】 【環境教育】	單元名稱：五月、風箏記 1. 引導學生體會詩中的情境。 2. 引導學生嘗試以詩化的語言，來描述自己的生活經驗。 3. 學習用感性的眼光及語言，來體會生活周遭的事物。 4. 引導學生領會詩人透過藉物抒懷的手法，所要表達的深層意涵與情感。	1	文本單	作業評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 【生涯發展教育】【環境教育】	單元名稱：李波小妹歌、敕勒歌 1.複習已學過的近體詩格律，並與樂府詩加以比較。 2.藉由課文內容，引導學生了解民間歌謠對社會研究及文學研究的價值。 3.藉由誦讀的方式，體會民歌韻律（押韻、對偶）的美感。	1	文本單	實作評量	
第四週	5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。 【生涯發展教育】	單元名稱：你我都是狀元才 1.請學生事先預習「明清科舉制度」，並透過圖表進行教學指導。 2.引導學生誦讀文本，並使其了解文章內涵，並簡析文章結構。	1	學習單	作業評量 自我評量 實作評量)	
第五週	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】【家政教育】	單元名稱：最苦與最樂 1.指導學生預習本文大意並掌握本文的關鍵意涵。 2.複習譬喻法，能夠用具體的事物使人了解抽象的感覺。 3.勉勵學生以負責的態度面對自己的學業。	1	文本單	口頭評量	
第六週	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【生涯發展教育】【資訊教育】	單元名稱：致勝妙計 1.引導學生學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。 2.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。	1	學習單	1.自我評量 2.口頭評量 3.實作評量(發表) 4.同儕互評	
第七週	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	單元名稱：致勝妙計 3.指導學生培養解決問題及做決定的能力。 4.引導學生養養成尊重、關懷與團隊合作的觀念	1	學習單	1.自我評量 2.口頭評量 3.實作評量(發表) 4.同儕互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【生涯發展教育】【資訊教育】					
第八週	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：銘文選 1. 認識「銘」的性質。 2. 引導學生理解精簡的文字，體會深刻的意涵。 3. 複習排比修辭、類疊修辭，並應用在自己的作品	1	文本單	作業評量	
第九週	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 【生涯發展教育】	單元名稱：我的陋室銘 1. 能夠理解精簡的文字，體會深刻的意涵。 2. 能參考〈陋室銘〉，用白話練習寫屬於自己的〈陋室銘〉。	1	學習單	1.自我評量 2.口頭評量 3. 實作評量)	
第十週	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。 【環境教育】	單元名稱：萬物一家 1. 引導學生了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理 2. 指導學生圖形、文字的整合應用。	1	學習單	1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.同儕互評	
第十一週	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。 【環境教育】	單元名稱：萬物一家 3. 學習與自然環境相處，重視自然保育。 4. 藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格。	1	學習單	1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.同儕互評	
第十二週	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	單元名稱：我看到植物的光和影 1. 引導學生觀察校園中的植物，在不同的天候或時間中呈現的不同風采。 2. 透過討論與分享，培養喜愛大自然的習慣。 3. 嘗試體會大自然帶來的寧靜平和的感覺。 4. 引導學生討論「環境教育」	1	文本單	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【環境教育】	的內涵及重要性。				
第十三週	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】【環境教育】	單元名稱：布袋蓮 1.理解本文所要表達歲月流逝的感慨。 2.了解時間長短並不影響美的存在的概念。 3.指導學生分享或討論對「美」的消逝或留存，有什麼想法或作法。	1	文本單	1.自我評量 2.分組討論 3.發表	
第十四週	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生命教育】	單元名稱：命運規畫局 1.能珍惜各種情誼，與人和善互動。 2.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。	1	學習單	1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.同儕互評	
第十五週	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生命教育】	單元名稱：命運規畫局 3.指導學生應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 4.培養學生獨立思考與解決問題的能力。	1	學習單	1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.同儕互評	
第十六週	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【生涯發展教育】【人權教育】	單元名稱：真相追追追 1.了解本則寓言中所寄託的道理。 2.能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。 3.了解「熟能生巧」及不能驕傲自滿的道理。	1	1.文本單 2.學習單	作業評量 自我評量	
第十七週	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。	單元名稱：真相追追追 4.學習報導文學的寫作風格。 5.瞭解每個人有不同的興趣、特質與價值觀，應表現	1	學習單	作業評量 實作評量 發表	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【生涯發展教育】【人權教育】	寬容與尊重的胸襟。 6.模擬記者報導的方式，讓學生學習在敘事中寄託道理的寫作手法。				
第十八週	3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【家政教育】【環境教育】	單元名稱：魂牽夢縈 1.了解文本藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷。 2.學習多角度的細膩描摹人物。 3.藉由表現技巧、圖文配合、情節安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格。 4.指導學生圖表、文字的整合應用。	1	文本單學習單	作業評量 同儕互評 實作評量 (發表)	
第十九週	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 【生涯發展教育】【環境教育】	單元名稱：小細節大關鍵 1.學習關照周遭景物，體會生活中的閒情逸致。 2.學習並運用藉景抒情的表達技巧。 3.認識文言文的語言特色。 4.領會以簡潔文字，搭配各種修辭技巧，創作小品類遊記文章。 5.指導學生能清楚說出文章的結構，以及作者的言外之意。	1	文本單學習單	作業評量 自我評量 實作評量 (發表)	
第二十~二十一週	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【家政教育】【資訊教育】	單元名稱：琳瑯滿目 1.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。 2.學習對一件事物的多面向觀察與描述 3.從歸納資訊的過程，發展系統性思考。 4.提醒學生留意周遭環境，感受生活中的趣味。	1	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量 (發表)	

宜蘭縣宜蘭國民中學 108 學年度上學期 九年級彈性課程（閱讀）教學計畫表

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	認識閱覽室與圖書館，熟悉使用規範	1			
第二週	A3-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。 B3-2-10 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 E3-3-2 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E3-3-2 能欣賞作品的內涵及文章結構。 【環境教育】。 【生涯發展教育】	單元名稱：蘇軾詩選 1.認識絕句的基本形式，並和律詩比較異同。 2. 了解詩的寫作動機及所表達的情意 3.認識蘇軾及其詩歌成就。	1	1.文本單	1.實作評量 (朗讀)	
第三週	E3-3-2 能欣賞作品的內涵及文章結構。 【環境教育】 【生涯發展教育】	單元名稱：蘇軾詩選 5.能指出詩中押韻的字。 6.能指出詩中對偶的句子。 7.學習觀照周遭景物，並能有所觸發。	1	1.文本單	1.實作評量 (摘錄大綱)	
第四週	B3-1-5 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對方互動。 B3-2-4 能理解對方說話的用心和觀點。 C2-3-5 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 C3-1-2 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 C3-4-10 能視不同說話目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。 E3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 【環境教育】【人權教育】	單元名稱：螳螂捕蟬 1.了解寓言的特色與寫作方式。 2. 解本則寓言中所寄託的道理，能明白說出本文的情節及寓意。	1	1.文本單	1.口頭評量 2.實作評量 (發表)	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	B3-1-3 能主動聆聽各項發表活動。 B3-2-4 能理解對方說話的用心和觀點。 C3-1-2 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 C3-4-10 能視不同說話目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。 E3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 【環境教育】 【人權教育】	單元名稱：螳螂捕蟬 3. 學習藉故事說理的寫作方式 4.能利用寓言的寫作方式編寫寓言。 5.培養深思熟慮的做事態度。	1	1.文本單	1.口頭評量 2. 實作評量 (發表)	
第六週	B3-1-5 能讓對方充分表達意見，再思考回應。 C3-3-7 能系統思考，並合邏輯的歸納重點。 C3-3-7 能有組織有系統的報告每件事。 C3-4-10 能和其他人一起討論，分享成果。 C3-4-10 能視不同說話目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。 【環境教育】 【生涯發展教育】	單元名稱：得理讓人 1.認識王鼎鈞及其文章風格。 2.認識先敘後論的寫作方式。 3.了解得理讓人的處事態度，並身體力行。 4.能在日常見聞中取材，來說明自己對人生的見解。 5.能運用文中所學的詞語來造句及寫作。	1	1. 文本單	1.口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (摘錄大綱)	
第七週	C3-3-7 能系統思考，並合邏輯的歸納重點。 C3-3-7 能有組織有系統的報告每件事。 E3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 F3-3-9 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。 【環境教育】 【生涯發展教育】	單元名稱：得理讓人 4.能在日常見聞中取材，來說明自己對人生的見解。 5.能運用文中所學的詞語來造句及寫作。	1	1. 文本單	1.口頭評量 2.實作評量	
第八週	A3-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。 B3-2-10 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-2-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 【生涯發展教育】	單元名稱：論語選 1.認識論語的性質及其重要性。 2.認識語錄體。	1	1.文本單	1.實作評量 2.發表	
第九週	E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-2-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【生涯發展教育】	單元名稱：論語選 3. 孔門四科十哲的介紹 4. 孔子在為學方面對弟子的啟發。	1	1. 文本單	1.習題評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-2-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【生涯發展教育】	單元名稱：論語選 5.君子與小人的比較。 6.孔子在孝的方面對弟子的啟發。	1	1. 文本單	1.習題評量	
第十一週	A3-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。 E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【生涯發展教育】	單元名稱：送元二使安西 1.詳細介紹王維之背景、著作及風格。 2..導讀與內容解說。 3.嘗試運用文中所學的詞語來造句及寫作。。	1	1. 文本單	1.口頭評量 2.實作評量	
第十二週	B3-2-10 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-2-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【環境教育】【生涯發展教育】	單元名稱：大雁之歌 1..詳細介紹席慕蓉之背景、著作及風格 2.內容解說。 3.嘗試運用文中所學的詞語來造句及寫作。	1	1. 文本單	1.口頭評量 2.實作評量	
第十三週	3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 3-4-3 能善用語古適切表情達意。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 【人權教育】	單元名稱：小小福爾摩斯 1.學生完成學習單 2.分享自己的小故事	1	1. 文本單 2.學習單	1.口頭評量 2.實作評量	
第十四週	E3-3-2 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E3-5-5 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 E3-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【環境教育】	單元名稱：雲 1.學生閱讀文本。 2.作者介紹：介紹張秀亞。 3.導讀課文內容，分組討論課文重點，說明本文章運用的修辭手法 - 譬喻、擬人	1	1.文本單 2.學習單	1.口頭評量 2.實作評量 (發表)	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	E3-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【環境教育】	單元名稱：雲 4. 發揮觀察力及想像力習作。 5.分享習作內容	1	1.文本單 2.學習單	1.口頭評量 2.實作評量	
第十六週	A3-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。 B3-2-10 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。【生涯發展教育】	單元名稱：答謝中中書 1.學生朗讀課文。 2. 介紹陶弘景的生平背景。 3. 講解駢體書信的內容重點	1	1. 文本單	1.口頭評量 2.實作評量	
第十七週	E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-2-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【生涯發展教育】	單元名稱：答謝中中書 5. 文意總結 (1)分組討論本文運用到的修辭技巧 - 摹寫、擬人法。 (2)分組討論文中所描述的大自然美景。	1	1. 文本單	1.口頭評量 2.實作評量	
第十八週	E3-3-2 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E3-5-5 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 E3-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【環境教育】	單元名稱：與歲月同等心跳 1.學生朗讀課文。 2.介紹簡嫚的生平背景。 3 分組討論：本文寫出札記文字如何拜訪她、與她對話，以及文字的意義。	1	1. 文本單	1.分組討論 2.實作評量	
第十九週	E3-5-5 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 E3-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【環境教育】	單元名稱：與歲月同等心跳 4.文意總結 (1)分組討論文中運用到的修辭技巧 - 轉化。 (2)分組討論作者所描述的心情和經驗	1	1. 文本單	1.分組討論 2.發表	
第二十週	A3-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。 B3-2-10 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-2-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【家政教育】	單元名稱：浣溪紗 1 介紹周邦彥的生平背景。 2..配合語譯，同步講解內容重點： 思鄉情懷，以景託情，用語含蓄，情感真摯。 第二篇：寫戰亂流離失所的悲痛，並期望收復失土。	1	1. 文本單	1.口頭評量 2.實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一~二十二週	E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E3-2-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【環境教育】	單元名稱：相見歡 1 介紹的生平背景。 2..配合語譯，同步講解內容重點： 思鄉情懷，以景託情，用語含蓄，情感真摯。 第二篇：寫戰亂流離失所的悲痛，並期望收復失土。	1	1. 文本單	1.口頭評量 2.實作評量	

宜蘭縣宜蘭國民中學 108 學年度下學期 九年級彈性課程（閱讀）課程計畫表

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	學期準備週	開學及準備事宜。	1			
第二週	C3-3-7 能系統思考，並合邏輯的歸納重點。 E3-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 E3-3-2 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E3-3-2 能欣賞作品的內涵及文章結構。 F3-3-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 【生涯發展教育】 【環境教育】	單元名稱：沉思的時刻 - 早晨、早晨 1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	1	文本單	同儕互評 實作評量	
第三週	C3-3-7 能系統思考，並合邏輯的歸納重點。 C3-4-10 能和其他人一起討論，分享成果。 E3-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 E3-3-2 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 F3-3-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 F3-7-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】 【環境教育】	單元名稱：沉思的時刻 - 早晨、早晨 問題討論 （一）請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事物。 （二）你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？	1	文本單	實作評量 發表	
第四週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 B-3-2-4 能理解對方說話的用心和觀點。 F-3-7-2 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。 E-3-5-5 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 E-3-5-5 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 【生涯發展教育】【家政教育】	單元名稱：長處與短處 1. 了解「長處」與「短處」的意涵及關係。 2. 能明白陳述本文中用意。 .	1	文本單	學生互評	
第五週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 B-3-2-4 能理解對方說話的用心和觀點。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 E-3-5-5 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：長處與短處 3. 了解每個人必須了解自我、恰當的表現自己的道理。 4. 能於寫作論說文時善用譬喻，以闡述道理，達到親切動人的效果。	1	文本單 學習單	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 F-3-3-9 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。 C-3-1-1 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：座右銘 / 續座右銘並序 1.認識座右銘的性質及作用。 2.了解本文所述各種修己待人的道理及其重要性。 3. 以適當的語調朗誦本文。 4. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。		文本單	實作評量	
第七週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 F-3-3-9 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。 C-3-1-1 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：座右銘 / 續座右銘並序 5. 了解潔身自愛的重要，不為浮華的風氣所誘惑。 6.體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 7.以白話文寫作座右銘來自我期勉。 8.發表：我的座右銘。	1	文本學習單	實作評量發表	
第八週	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 【生涯發展教育】	單元名稱：公婆來評理 1.教師講述莊子山木篇【材與不材】故事，說明亂世中處世的立場。 2.以學生本身的立場和學習的環境為背景，將學生分組，就【材】與【不材】兩方作分組討論，提出贊成的理由。	1	文本單	1.討論 2.作業 3.學生互評	
第九週	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 【生涯發展教育】	單元名稱：公婆來評理 3.【材】這組，可就多表現才有學習的機會、掌握時機才能出鋒頭、多參與人生才豐富……，進行申論。 4.【不材】這組，可就保持自我生活才自由、含蓄內斂少遭忌恨、競逐世俗所好易迷失自我…，進行申論。 5.請雙方提出各自立場的理由，教師再就雙方結論提出評析。(可參見顏崑陽著莊子的寓言世界尚友出版社)	1	文本單	1.討論 2.作業 3.學生互評	
第十週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-5-5 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 E-3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 C-3-1-4 能依理解的主要內容，以不同的溝通方式，適當表達出來。 F-3-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	單元名稱：幽夢影-----「藏書不難…」、「有功夫讀書…」 1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在四則選文中所寄託的生活意趣。 3.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。	1	文本單	實作評量	
第十一週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	單元名稱：幽夢影-----「藏書不難…」、「有功夫讀書…」	1	文本單	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-5-5 能體會作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 E-3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 C-3-1-4 能依理解的主要內容，以不同的溝通方式，適當表達出來。 F-3-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力 【生涯發展教育】 【家政教育】	4.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。 5.分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。			分組討論發表	
第十二週	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生涯發展教育】 【環境教育】 【家政教育】	單元名稱：青蛙 1.認識芥川龍之介及其成就。 2.培養多角度思考及想像的能力。 3.能以角色替換的方式，表達理念。	1	文本單學習單	作業評量自我評量	
第十三週	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生涯發展教育】 【環境教育】 【家政教育】	單元名稱：青蛙 4.培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5.啟發尊重生命的理念。 6.思考物我關係，建立和諧的世界。	1	學習單	作業評量自我評量	
第十四週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 B-3-2-8 能靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 E-3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 F-3-7-2 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。 F-3-7-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【環境教育】	單元名稱：四塊玉 1.認識曲的起源、特色及基本形式。 2.認識白樸及其文學成就。 3.能就作者的生活背景，掌握曲所抒發的情意。 4.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。	1	文本單	自我評量	
第十五週	E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 B-3-2-8 能靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 E-3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 F-3-7-2 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。 F-3-7-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】	單元名稱：清江引 1.認識張可久及其文學成就。 3.就作者的生活背景，掌握曲所抒發的情意。 4.賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 5.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。	1	文本單	自我評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【環境教育】					
第十六週	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生涯發展教育】	單元名稱：兩岸作家文選--光明在低頭的一瞬 1.認識作者遲子建及其成就。 2. 欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1	文本單	作業評量	
第十七週	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生涯發展教育】	單元名稱：兩岸作家文選--菱角的喜劇 1.認識作者秦牧及其成就。 2. 欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1	文本單	作業評量	
第十八週	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 【品德教育】	單元名稱：有「品」時代 1.了解「能夠無私奉獻」這項品德。是人格中十分高貴的特質。 2 認識「化小愛作大愛」的中外名人事蹟。 3.體會生活樂趣，培養樂於分享的胸懷。	1	學習單	自我評量 同儕互評 實作評量(發表)	