

失落的一角

書名	失落的一角		
作者	謝爾·希爾弗斯坦	譯者	鍾文英
繪圖者	謝爾·希爾弗斯坦	出版社	玉山社
教學設計者	李佳潔、楊瑛敏	適用年級	低年級

一、簡介

一個有缺口的圓，因為自己缺少一角而感到不快樂。

它走遍千山萬水，要找回自己失落的一角，在不斷尋覓間，它嘗試與不同的角結合，不是太鬆沒法緊緊，就是逼得太緊把對方壓碎了。

終於，它遇上合適的一角，它們結合得剛剛好，緊緊的貼著，滾動著，但圓不能在呼吸新鮮空氣，沒法在園野高歌，沒法享受周遭種種美好，但它也忍受著——但那個補上的角，卻一天一天的長大。終於有缺口的圓容不下失落的一角，瀟灑高歌離開，繼續自由自在的生活，尋找另一個失落的一角。原來擁有是短暫的滿足，過度的依賴別人會使人缺乏快樂和自信。

二、小叮嚀

1. 謝爾以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，令大人和小孩都動容。「上帝關了一扇門，祂必為我們開啟另一扇門，留一點小缺憾反而比較完美，《失落的一角》提醒我們，有時保留一角空間，讓我們有選擇的餘地，人生可能更美好。」缺陷和圓滿其實是一體的兩面，沒有缺陷，生活反而不夠完整，因為看見了失落，生命才有了重量。這是一本啟示讀者勇於尋找自身旅程和愛的好書。

2. 此篇故事內容簡單卻寓意深遠，低年級的孩子可能較難體會書中要表達的人生哲理。加上本繪本並無注音，只有國字，教師需帶唸並導讀，指導重點可放在繪本中簡潔有利的線條和文字，讓學生比較這本繪本和以往讀過的繪本有何不同。帶給他們的感受又是如何？

三、問題討論

1. 故事中的主角為什麼要去找他失落的一角？

主角因為缺了一角而感到不快樂。
於是它決定去找那失落的一角。

2. 故事中的主角在路上遇到什麼？做了什麼事？

和蟲說話、聞花香、和蝴蝶玩

3. 當故事中的主角找到那個合身的角時，他快樂嗎？

不快樂，因為它發現不能停下來和蟲說話、聞花香、和蝴蝶玩。它只能一直滾一直滾。

4. 如果你是故事中的主角，你會去找失落的一角嗎？

不會，因為我覺得少了一角也沒關係。沒有人生來就是完美的，為了十全十美反而會失去了快樂。

5. 你覺得這本繪本和以往讀過的繪本有何不同？

畫風極簡，且故事簡單，卻能讓大人明白作者想要表達的道理。

6. 你覺得最有趣的是哪一段？^{部分}試著說說看。

我覺得最有趣的是主角與各個角嘗試的時候，因為抓的太緊而把角抓碎了，我想那意味著把得到的東西抓的太緊，反而會失去的道理。

7. 這本繪本帶給你什麼樣的感受？

一個不完整的圓尋找那一角的故事。我當初以為故事會順順的走下去，沒想到最後圓還是放下了角去當了一角的圓，這讓我想到當自己非常渴望得到某樣東西時會努力的去追求，但得到後反而卻不那麼想要了，之後便會去追求另一個目標，或許這是一個使人前進的動力，所以才會一直努力下去。

good!

書 名	失落的一角		
作 者	謝爾·希爾弗斯坦	譯 者	鍾文英
繪 圖 者	謝爾·希爾弗斯坦	出 版 社	玉山社
教學設計者	李佳潔、楊瑛敏	適 用 年 級	低年級

一、簡介

一個有缺口的圓，因為自己缺少一角而感到不快樂。

它走遍千山萬水，要找回自己失落的一角，在不斷尋覓間，它嘗試與不同的角結合，不是太鬆沒法緊緊，就是逼得太緊把對方壓碎了。

終於，它遇上合適的一角，它們結合得剛剛好，緊緊的貼著，滾動著，但圓不能在呼吸新鮮空氣，沒法在園野高歌，沒法享受周遭種種美好，但它也忍受著——但那個補上的角，卻一天一天的長大。終於有缺口的圓容不下失落的一角，瀟灑高歌離開，繼續自由自在的生活，尋找另一個失落的一角。原來擁有是短暫的滿足，過度的依賴別人會使人缺乏快樂和自信。

二、小叮嚀

1.謝爾以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，令大人和小孩都動容。「上帝關了一扇門，祂必為我們開啟另一扇門，留一點小缺憾反而比較完美，《失落的一角》提醒我們，有時保留一角空間，讓我們有選擇的餘地，人生可能更美好。」缺陷和圓滿其實是一體的兩面，沒有缺陷，生活反而不夠完整，因為看見了失落，生命才有了重量。這是一本啟示讀者勇於尋找自身旅程和愛的好書。

2.此篇故事內容簡單卻寓意深遠，低年級的孩子可能較難體會書中要表達的人生哲理。加上本繪本並無注音，只有國字，教師需帶唸並導讀，指導重點可放在繪本中簡潔有利的線條和文字，讓學生比較這本繪本和以往讀過的繪本有何不同。帶給他們的感受又是如何？

三、問題討論

1. 故事中的主角為什麼要去找他失落的一角？

主角認為找到失落的一角使自己圓滿會變快樂。

2. 故事中的主角在路上遇到什麼？做了什麼事？

跟小蟲講話、聞花香、和蝴蝶玩。

3. 當故事中的主角找到那個合身的角時，他快樂嗎？

不快樂，因為得到合身的角後讓它滾得很快，
使他不能夠再和小蟲聊天、聞花香、和蝴蝶玩。

4. 如果你是故事中的主角，你會去找失落的一角嗎？

如果一開始看到別人沒有缺角可能會因為羨慕或擔心

自己跟其他人不一樣而去尋找，但如果事後知道為了保持完美會讓自己變不快樂

5. 你覺得這本繪本和以往讀過的繪本有何不同？的話就會認為那一角其實也不再那麼重要

用簡單的黑色線條就能夠傳達許多作者想

表達的道理。

6. 你覺得最有趣的是哪一段？試著說說看。

主角把角咬碎那段我覺得很有趣，好像在隱喻很多事情都是

“抓得越緊反而失去得越多”。

7. 這本繪本帶給你什麼樣的感受？

我們每個人都像一個缺了角的圓，拼命的想完美，

而那個角，可能是金錢，可能是權力，亦或是愛情。

人總會認為得不到的比較好，所以會不顧一切的追求，

卻往往在追求的過程中失去了許多寶貴的事物。

那麼如果我們只是將“完美”當作一個前進方向，

不去過於苛求完美，是不是會更快樂呢？

good!

302-07
黃俊翰

失落的一角

書名	失落的一角		
作者	謝爾·希爾弗斯坦	譯者	鍾文英
繪圖者	謝爾·希爾弗斯坦	出版社	玉山社
教學設計者	李佳潔、楊瑛敏	適用年級	低年級

一、簡介

一個有缺口的圓，因為自己缺少一角而感到不快樂。

它走遍千山萬水，要找回自己失落的一角，在不斷尋覓間，它嘗試與不同的角結合，不是太鬆沒法緊緊，就是逼得太緊把對方壓碎了。

終於，它遇上合適的一角，它們結合得剛剛好，緊緊的貼著，滾動著，但圓不能在呼吸新鮮空氣，沒法在園野高歌，沒法享受周遭種種美好，但它也忍受著——但那個補上的角，卻一天一天的長大。終於有缺口的圓容不下失落的一角，瀟灑高歌離開，繼續自由自在的生活，尋找另一個失落的一角。原來擁有是短暫的滿足，過度的依賴別人會使人缺乏快樂和自信。

二、小叮嚀

1.謝爾以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，令大人和小孩都動容。「上帝關了一扇門，祂必為我們開啟另一扇門，留一點小缺憾反而比較完美，《失落的一角》提醒我們，有時保留一角空間，讓我們有選擇的餘地，人生可能更美好。」缺陷和圓滿其實是一體的兩面，沒有缺陷，生活反而不夠完整，因為看見了失落，生命才有了重量。這是一本啟示讀者勇於尋找自身旅程和愛的好書。

2.此篇故事內容簡單卻寓意深遠，低年級的孩子可能較難體會書中要表達的人生哲理。加上本繪本並無注音，只有國字，教師需帶唸並導讀，指導重點可放在繪本中簡潔有利的線條和文字，讓學生比較這本繪本和以往讀過的繪本有何不同。帶給他們的感受又是如何？

三、問題討論

1. 故事中的主角為什麼要去找他失落的一角？

補足自己缺少的那一點，
讓自己變得完美，成為一個完美的人。

2. 故事中的主角在路上遇到什麼？做了什麼事？

尋找了各式各樣的特質（小石頭），
能夠補足自己唯一欠缺的特質。

3. 當故事中的主角找到那個合身的角時，他快樂嗎？

一開始，他很快樂，但是過於完美，
導致越滾越快，而無法欣賞
沿路的美景。他決定放下小石塊，過回從前悠閒的日子。

4. 如果你是故事中的主角，你會去找失落的一角嗎？

不會，當一個完美的人，很辛苦，
要時時刻刻督促自己，一刻不能
鬆懈，會把自己搞得很過於敏感。

5. 你覺得這本繪本和以往讀過的繪本有何不同？

不再像以往有公主、王子的夢幻風格，
比較寫實，不只是適合小孩收看，大人
也很適合。

6. 你覺得最有趣的是哪一段？試著說說看。

兩個缺一角的圓，互相卡在一起，各得其樂。
不自覺地追求完美，反而和摯友一起享受當下，
令我非常羨慕。

7. 這本繪本帶給你什麼樣的感受？

有一幕讓我印象非常深刻：「大圓滿對一個尖銳的石塊說，
你想移動，就把自己磨得更加圓潤。」

靠人不如靠自己，不要奢望別人會幫助你一輩子，

如果別人肯幫助自己，要心存感激，更加珍惜。

充實自己，就不怕事事都要靠別人才能完成！

good!